

**CORSO A CATALOGO - 2011 - Corso ID: 8333 - TECNICO DEL SUONO**

**Dati principali - Corso ID: 8333 - TECNICO DEL SUONO**

ID Corso:	8333
Titolo corso:	TECNICO DEL SUONO
Tipologia corso:	Corsi di specializzazione
Link dettaglio Master:	(Non compilato)
Master di 1°livello o 2°livello:	(Non compilato)
Indirizzo del Master:	(Non compilato)
Area Tematica:	Progettazione tecnica (Gestione della progettazione e dello sviluppo / erogazione di nuovi prodotti e servizi)
Settori:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Attività artistiche, sportive, di intrattenimento e divertimento &gt; Attività creative, artistiche e di intrattenimento</li><li>- Noleggio, agenzie di viaggio, servizio di supporto alle imprese &gt; Attività di noleggio e leasing operativo &gt; Noleggio di altre macchine, attrezzature e beni materiali</li></ul>
Obiettivi:	Formare Professionisti della Fonia in grado di operare trasversalmente in tutti contesti produttivi. Gli utenti verranno dotati di una solida e completa base tecnico/teorica, per poi analizzare, con esercitazioni pratiche e stage, i diversi contesti operativi. Particolare attenzione verrà prestata al panorama del trattamento digitale del suono e delle aree ove viene applicato (Hard Disk Recording, Streaming Audio Video, Postproduzione audiovisiva digitale).
Risultati attesi:	Rapido ed efficace consolidamento di competenze nelle tematiche inerenti l'output sonoro di una produzione audio visiva: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscenza dei fenomeni acustici sotto il profilo fisico ed architettonico</li><li>2. Conoscenza teorica e pratica della apparecchiature per l'elaborazione dei suoni analogiche e digitali</li><li>3. Conoscenza dei contesti di utilizzo delle apparecchiature (studi, service, produzione radio tv, WEB)</li><li>4. Conoscenza degli stili e delle modalità di utilizzo</li></ol>
Modalità valutazione:	Un Comitato Tecnico Scientifico presieduto da Aisfor con l'Università (Dipartimento Scienze dell'Educazione Uniroma3) e la Coop. Real Sound Services valuterà ex ante, in itinere ed ex post il livello di efficienza/efficacia del progetto formativo ed il livello di apprendimento/soddisfazione dei partecipanti. Strumenti: questionari di rilevazione, test e progetto d'esame per valutare le competenze acquisite

**Informazioni titolo di studio - Corso ID: 8333 - TECNICO DEL SUONO**

Tipologia destinatari:	Tipologia destinatari
Titolo di studio:	Diploma di maturità e scuola superiore
Gruppo corsi laurea:	(Non compilato)
Altri requisiti di accesso:	Età preferibilmente compresa tra i 20 ed i 34 anni.

**Altre informazioni - Corso ID: 8333 - TECNICO DEL SUONO**

Durata totale corso (in ore):	240
Costo di iscrizione per partecipante (EURO):	5.100
Ore attività formazione in aula:	120
Ore attività FAD:	(Non compilato)

Ore attività Outdoor:	(Non compilato)
Ore attività stage/project work:	40
Ore attività visite guidate:	80
Ore attività studio individuale:	(Non compilato)
Note su attività:	Visite guidate presso studi di registrazione e Live Music Club, ove gli utenti potranno apprendere il funzionamento delle tecnologie con l'ausilio di strumentazioni installate
Partenariato con Università:	No
Dettaglio Partner estremi accordo:	(Non compilato)
Rilascio crediti formativi:	No
Specifiche crediti rilasciati:	(Non compilato)
Attestazione al termine del corso:	Attestato di frequenza
Note attestazione:	Attestato di frequenza del corso Tecnico del suono
Prove selettive/ammissibilità:	Si
Contenuti FAD:	(Non compilato)
Specifiche tecniche attività FAD:	(Non compilato)
Presenza Tutor per l'attività di FAD:	(Non compilato)
Parte dell'attività svolta altrove:	No
Durata dell'attività svolta altrove:	(Non compilato)
Motivazione:	(Non compilato)
Sede dell'attività svolta altrove:	(Non compilato)

#### Moduli didattici - Num. moduli: 15

#### Moduli Didattici - Corso ID: 8333 - TECNICO DEL SUONO

Descrizione:	Presentazione e valutazione
Contenuto:	Accoglienza partecipanti e valutazioni in itinere
Durata:	Ore 10
Modalità formativa:	FORMAZIONE IN AULA

Descrizione:	Sicurezza sui luoghi di lavoro
Contenuto:	Formazione e informazione D.Lgs 81/08 Corso antincendio rischio medio Primo soccorso
Durata:	Ore 20
Modalità formativa:	FORMAZIONE IN AULA

Descrizione:	Acustica fisica ed architettonica
Contenuto:	Analisi dei principali fenomeni fisici all'origine della propagazione del suono. Oscillazione, gittata,

rifrazione, riflessione. Materiali fonoassorbenti ed acusticizzanti. Geometria degli spazi

Durata: Ore 15  
 Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

---

Descrizione: Elettrotecnica  
 Contenuto: Generazione e distribuzione della corrente elettrica. Problematiche relative agli impianti di distribuzione elettrica (schermatura, messa a terra, ecc). Concetti di resistenza e potenza elettrica.

Durata: Ore 10  
 Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

---

Descrizione: Tecnologie elettroniche applicate all'acustica (elettroacustica)  
 Contenuto: Analisi dei dispositivi elettronici impiegati nella filiera di riferimento: capsule microfoniche, amplificatori, sommatori, oscillatori ecc. Analisi delle problematiche legate ai cablaggi elettrici in bassa frequenza.

Durata: Ore 20  
 Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

---

Descrizione: Fonia generale ed applicazioni pratiche  
 Contenuto: Tecnologie per la ripresa del suono, tecnologie per l'elaborazione del segnale, tecnologie per il mixaggio di segnali provenienti da diverse sorgenti. Manutenzione ordinaria degli impianti.

Durata: Ore 20  
 Modalità formativa: VISITE GUIDATE

---

Descrizione: Fonia nello studio di registrazione  
 Contenuto: Tecniche di ripresa degli strumenti musicali e della voce umana. Utilizzo degli effetti e dei processor di dinamica, utilizzo del banco di mixaggio analogico. Registrazione del segnale e mastering.

Durata: Ore 20  
 Modalità formativa: VISITE GUIDATE

---

Descrizione: Fonia per la musica dal vivo  
 Contenuto: Analisi di un "raider" tecnico, cablaggio del palco, predisposizione dei sistemi di monitoraggio. Soundcheck, prevenzione dell'effetto Larsen. Configurazione del sistema di audiodiffusione PA.

Durata: Ore 20  
 Modalità formativa: VISITE GUIDATE

---

Descrizione: Fonia cinematografica  
 Contenuto: Pianificazione della ripresa, predisposizione dell'ambiente, scelta dei microfoni e dei dispositivi di registrazione. Le figure del microfonista e del fonico nel cinema.

Durata: Ore 15  
 Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

---

Descrizione: Audio broadcasting radiofonico e televisivo  
 Contenuto: Allestimento di una sala di ripresa per trasmissione radiofonica. Il lavoro del fonico di regia, analisi delle problematiche legate alla dinamica del segnale e prevenzione dei disturbi.

Durata: Ore 10  
 Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

---

Descrizione: Fonia teatrale ed utilizzo di dispositivi wireless  
Contenuto: L'uso dei radiomicrofoni nel teatro moderno, principali problematiche  
Durata: Ore 5  
Modalità formativa: VISITE GUIDATE

---

Descrizione: Utilizzo dei sistemi di mixaggio (mixer) digitali  
Contenuto: Il mixer digitale, analisi funzionale. Differenze tecniche e di approccio rispetto al mixaggio analogico. Panoramica sui principali prodotti di mercato (Yamaha, Roland, Presonus ecc.)  
Durata: Ore 15  
Modalità formativa: VISITE GUIDATE

---

Descrizione: Introduzione alle tecnologie di registrazione digitale  
Contenuto: Tecniche e software per la registrazione del segnale audio su computer. Panoramica sui principali software di settore. Utilizzo delle funzioni basilari e dei plugin.  
Durata: Ore 15  
Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

---

Descrizione: Teconoliga MIDI  
Contenuto: Protocollo MIDI, caratteristiche elettriche. Standard di trasmissione dati GM/GS/XG, codifica dei messaggi, valori assegnati.  
Durata: Ore 5  
Modalità formativa: FORMAZIONE IN AULA

---

Descrizione: Stage  
Contenuto: Stage presso emittenti radiofoniche, televisive, webradio, studi di registrazione e Live Music Club, ove gli utenti potranno maturare un'esperienza di lavoro diretta, applicando le competenze tecniche acquisite  
Durata: Ore 40  
Modalità formativa: STAGE/PROJECT WORK

## Aree di lavoro, gruppi di competenze e competenze

Area tematica	Area di lavoro		Gruppo di competenze		
Progettazione tecnica (Gestione della progettazione e dello sviluppo / erogazione di nuovi prodotti e servizi)	INGEGNERISTICA		Tecnica ed artistico creativa		
Competenza	Liv. min.	Modalità verifica	Tipo	Classe	Val. somm.
gestione apparecchiature analogiche e digitali, strumentazioni hardware e manutenzione	3	Test di verifica mediante prove pratiche e colloquio finale	Non mappata	con richiesta di specifico livello in ingresso	5
trattamento digitale del suono	3	Test di verifica mediante prove pratiche e colloquio finale	Non mappata	con richiesta di specifico livello in ingresso	5
standard tecnologici internazionali (Protocols)	3	Test di verifica mediante prove pratiche e colloquio finale	Non mappata	con richiesta di specifico livello in ingresso	5
Progettazione tecnica (Gestione della progettazione e dello sviluppo / erogazione di nuovi prodotti e servizi)	Gestione delle Fasi di Progettazione e Sviluppo / Erogazione Nuovi Prodotti e Servizi		Progettazione del Processo Produttivo		
Competenza	Liv. min.	Modalità verifica	Tipo	Classe	Val. somm.
Conoscere i macchinari, le tecniche e i diversi vincoli tecnologici relativi ai vari tipi di processo produttivo	3	Test, prove pratiche e colloquio	Mappata	con richiesta di specifico livello in ingresso	4
Progettazione tecnica (Gestione della progettazione e dello sviluppo / erogazione di nuovi prodotti e servizi)	Gestione delle Fasi di Progettazione e Sviluppo / Erogazione Nuovi Prodotti e Servizi		Concettualizzazione, Pianificazione ed Erogazione di Servizi e altre Attività Assimilabili		
Competenza	Liv. min.	Modalità verifica	Tipo	Classe	Val. somm.
Conoscere le modalità di erogazione dei servizi (e di altre attività assimilabili ai servizi) utilizzando le tecniche pertinenti ai vari settori: servizi finanziari, di trasporto, sanitari, educativi, commerciali, legali, turistici, ricreativi, culturali, artistici, e qualsiasi altro settore in cui siano richieste capacità, conoscenze e tecniche con specifici connotati di professionalità	3	Test, prove pratiche e colloquio	Mappata	con richiesta di specifico livello in ingresso	4
Saper pianificare gli elementi tecnici del processo di erogazione dei servizi identificando le attività, le risorse, gli strumenti e le modalità di interazione del front-office (o delle persone addette all'erogazione del servizio), anche in relazione alle attività e alla risorse destinate al back-office	3	Test, prove pratiche e colloquio	Mappata	con richiesta di specifico livello in ingresso	4
Sicurezza (livello avanzato)	Implementazione operativa del piano per la sicurezza e la salute		Normative vigenti		
Competenza	Liv. min.	Modalità verifica	Tipo	Classe	Val. somm.
Conoscere l'evoluzione storica delle normative pertinenti la salute e la sicurezza sui luoghi di lavoro	3	Test, colloquio e prova pratica	Mappata	con richiesta di specifico livello in	4

ingresso					
Conoscere le logiche generali e la struttura delle varie normative vigenti per la sicurezza e la salute sul lavoro (es: il dl 626/94, OHSAS 18001, etc.)	3	Test, colloquio e prova pratica	Mappata	con richiesta di specifico livello in ingresso	4
Sicurezza (livello avanzato)	Implementazione operativa del piano per la sicurezza e la salute		Identificazione dei rischi		
Competenza	Liv. min.	Modalità verifica	Tipo	Classe	Val. somm.
Conoscere le metodologie per la identificazione dei rischi previste dalle normative sulla sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro (es: OHSAS 18001)	3	Test, colloquio e prova pratica	Mappata	con richiesta di specifico livello in ingresso	4

Edizioni - Num. edizioni: 1

Edizioni - ID corso: 8333 - TECNICO DEL SUONO

Dati principali edizione - ID edizione: 9236

ID sede:	5291
Sede di svolgimento:	AISFOR-ROMA
Provincia:	ROMA
Comune:	ROMA
Indirizzo:	VIA GIOVANNI BATTISTA DE ROSSI 48
Località:	
CAP:	00161
Telefono:	0639375396
Fax:	06233200836
Email:	info@aisfor.it
Data scadenza iscrizione:	08/11/2011
Data avvio:	22/11/2011
Data fine prevista:	24/04/2012
Num. minimo Voucher:	4
Num. partecipanti max.:	15
Modalità svolgimento corso:	Il corso si svolgerà con cadenza media di due lezioni a settimana di 5 ore ciascuna dalle ore 15.30 alle 20.30 di norma il martedì ed il giovedì
Specifiche su prove:	Le prove selettive consisteranno in un test scritto seguito da un colloquio orale mirati alla validazione delle competenze tecniche minime d'ingresso ed alla valutazione della spinta motivazionale dei candidati.

Docenti - ID edizione: 9236

Docenti:	I docenti sono professionisti della fonia, ingegneri, elettrotecnici ed esperti di sicurezza sui luoghi di lavoro
----------	---

Partenariato - ID edizione: 9236

Partenariato:	Si
Dettaglio:	REAL SOUND SERVICES SCRL, Dipartimento di Scienze dell'Educazione - Uniroma3, GERONIMO'S Live music Pub, POLIS STUDIO, Animal Social Club

Accessibilità - ID edizione: 9236

---

Accessibilità persone disabili: Si  
Specifiche accessibilità: Il percorso è aperto ad utenza disabile in considerazione dell'abbattimento delle barriere architettoniche dei locali della sede formativa

Referente - ID edizione: 9236

---

Nome: CORRADO  
Cognome: MILITO